

اسمعی

العدد ۲۹۸ - ۲۴ دسمبر ۱۹۶۱

عید میلادِ علی



من الخميس

٤ يناير

وكل خميس

٣٢ صفحة بالالوان

مع العدد هدية

مجموعة

طوابع



مضاجات

هدايا

مغامرات

العاب

بريد

طرائف

مسابقات

تسالي

لا ترفع أكثر من ٣٠ مليما

فكرة!

المطلوب منك يا مساعد رئيس التحرير ان ترسل لى فى اقرب وقت صورة معلمك التى تحبها ما هو اسمها ؟ واسم مدرستها ؟ ما هى العلوم التى تدرسها لك ؟ لماذا تحبها ؟

واذا اعجبني ردك فساقدم لمعلمك باسمك باقة ورد وصندوق شيكولاتة عرفانا بالجميل للمعلمة التى تحبها . واذا لم يكن فى مدرستك معلمة ، فارسل لى صورة المعلم الذى تحبه واسمه ، وما هى العلوم التى يدرسها لك ؟ ولماذا تحب هذا المعلم ؟

وانا عندما كنت فى عمرك كنت احب عبد الجواد افندى معلم الحساب ! وقد اثر فى حياتى ، ولازلت اذكره رغم انه كان معلمى منذ ٢٥ سنة ! فهو صاحب الفضل الاول فى كل ما وصلت اليه ! هو الذى جعلنى احب الحساب ، واحب الهندسة ... ثم احول الصحافة الى هندسة وحساب !

وقد ضربنى عبد الجواد افندى قلما على وجهى منذ ٢٥ سنة لاننى تسرعت فى الاجابة على سؤال ، وكان يجب ان اتريث وافكر قبل ان ارد على السؤال ... وهذا القلم لا يزال « برن » على وجهى حتى اليوم ! وكلما سمعت سؤالاً ، احسست برنين القلم ، وفكرت قبل ان افتح فمى بالاجابة !

ورغم اننى غضبت يومها من عبد الجواد افندى ، وقلت له : ان المادة « ٨٨ » تمنع ضرب التلاميذ ... الا اننى لم اكرهه ! بل زدت له حبا على مر الايام ، وعرفت قيمة هذا « القلم » فى كل مرحلة من مراحل حياتى ... فهذا القلم الصغير رحمنى من « اقلام » الزمن الكبيرة ! والآن ارسل لى الصورة فوراً يا مساعد رئيس التحرير ! وانت يا مساعدتى العزيزة لا تنسى ايضا ان ترسلنى صورة المعلمة التى تحبينها !

على امين

مدير

أسسها إميل زيربان ويكترى زيربان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد حسن الصوب ت ٢٠٦٠

تتمدد عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

مديرة التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

اضحك

برن خايخ



الولد به نظر قبل كره ثلاث مرات ١١



اللاعب : لا مؤامرة ! أصل الكورة طلعت آوت ١١



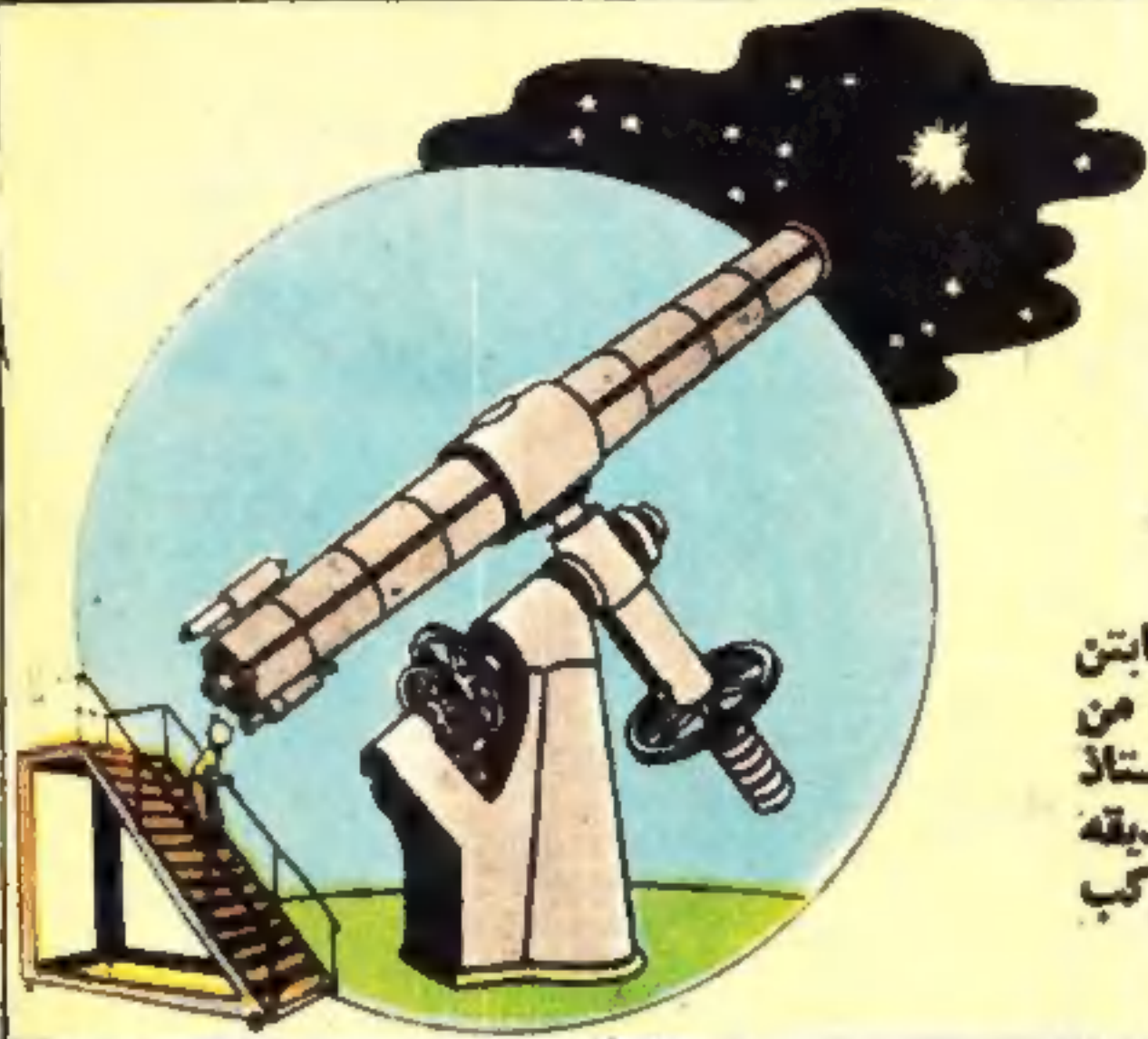
رجل المظاني في منزله ١١



الحاوي : من فضلك عتد
المناديل دي واكويريا ١١

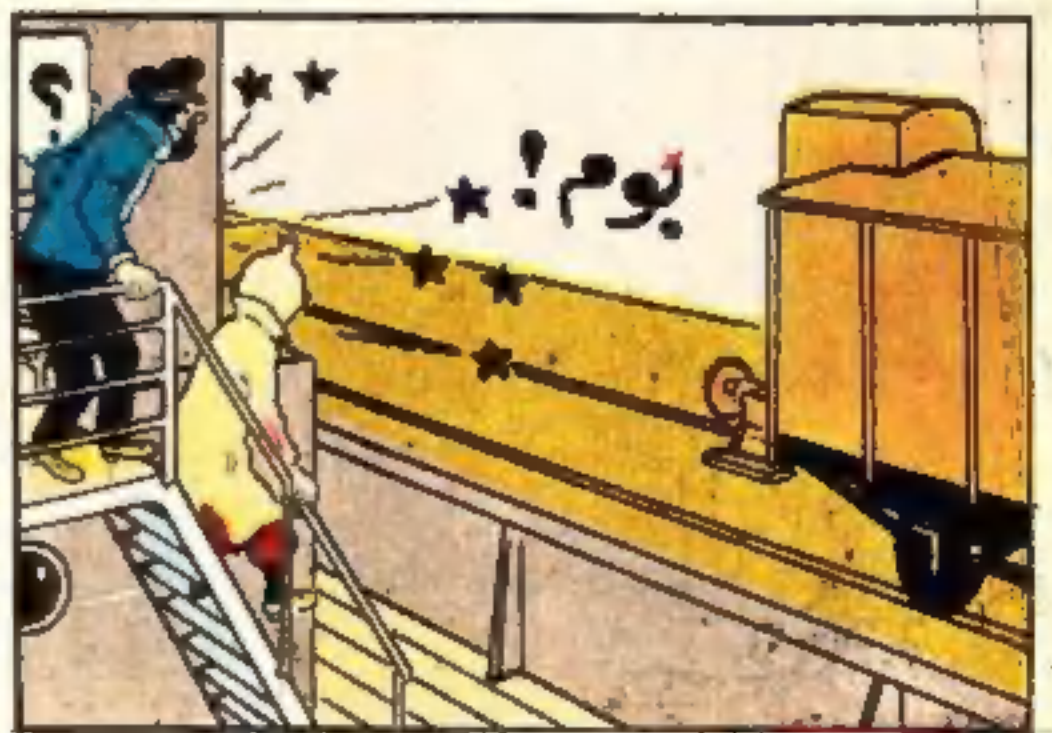
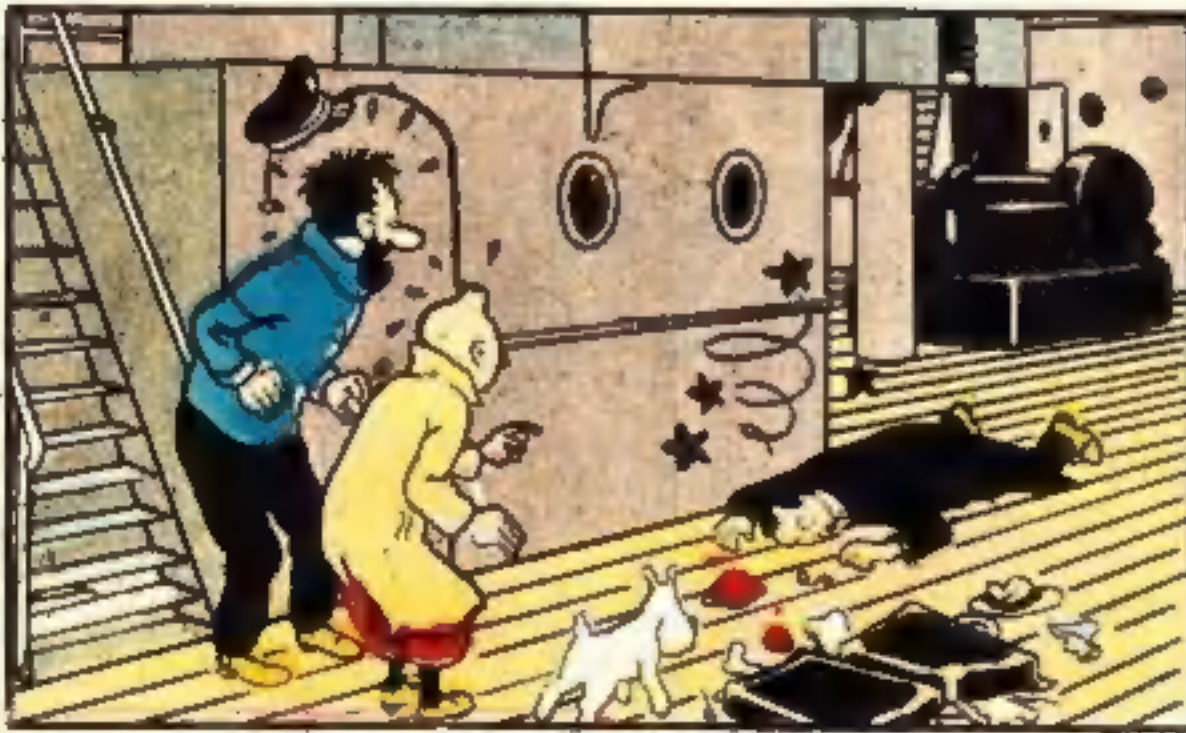
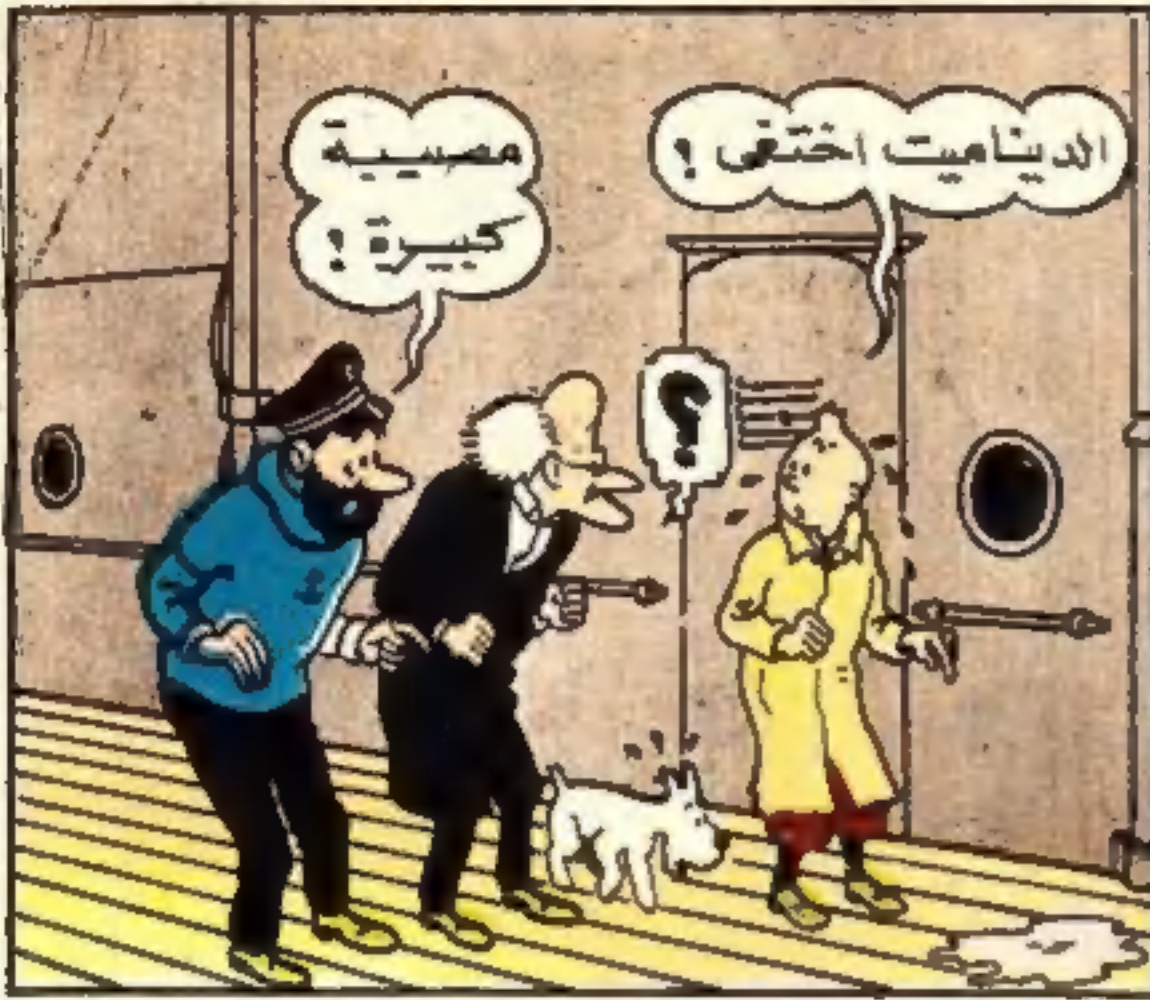
خفي

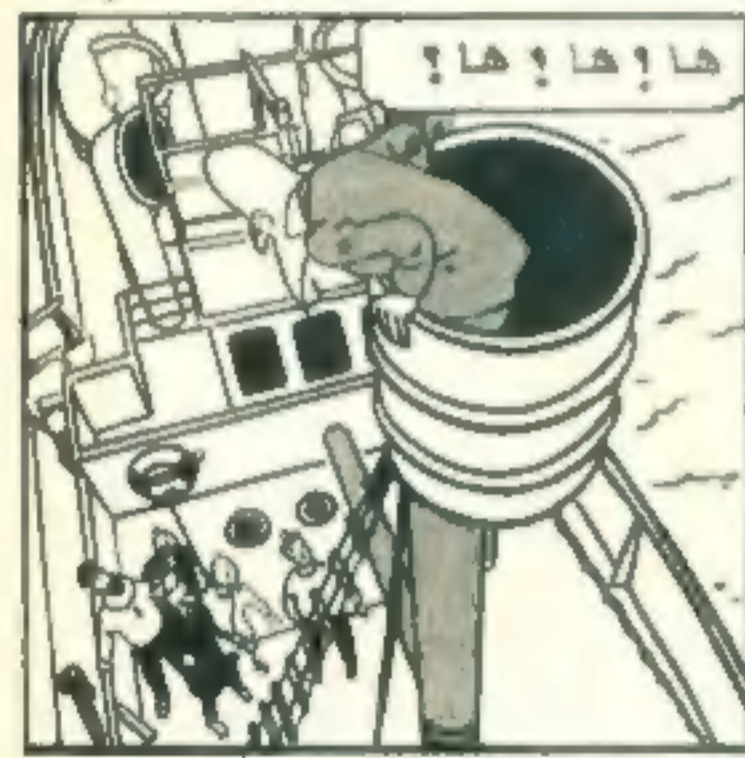
تم تم أول نجمة الغداضة

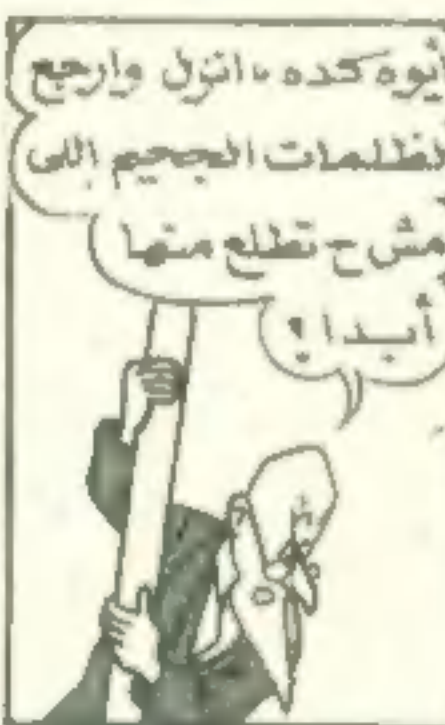


حلقة (٥) - الملخص : اشترك (تم تم) والكابتن « هادوك » في بعثة علمية مع جماعة من العلماء منهم الأستاذ « هيو » والأستاذ « كاتونو » - واكتشف « تم تم » وصديقه « هادوك » وجود جاسوس على ظهر المركب لأن ينوي تدميرها بالديناميت









باسل والاصر الخفى

حلقة (٥) - الملخص : سرقت فيلا الاستاذ « لطفى » حيث كان يعسكر « باسل » وأصدقائه ، وحضر المفتش « شريف » الذى اكتشف ان السارق هو الاصر الخفى، وراح « شريف » يتحدث عن هذا اللص المجهول ...

يبدو أن لديه طريقة معينة لمعرفة كل شئ عن القبيات التى يغيب عنها أصحابها.. ولا نعرف كيف يدخل هذه القبيات !!

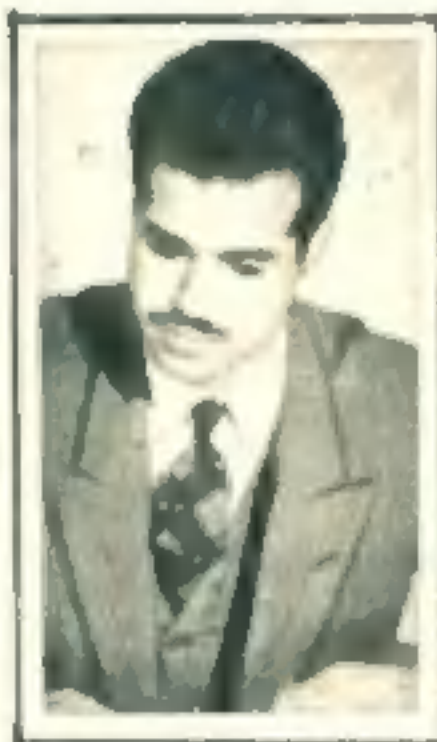




أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

في مجلة « سمير » فنان نسميه الرجل « ذو الأصابع الذهبية » . ان أصابعه حساسة وقوية كأصابع عازف بيانو عبقري . انها تعمل ١٢ ساعة في اليوم ، تكتب العناوين والحلقات في دقة وسرعة متنقلة بين أشكال الخطوط المختلفة وبين ٢٠ نوعا من الأقلام .

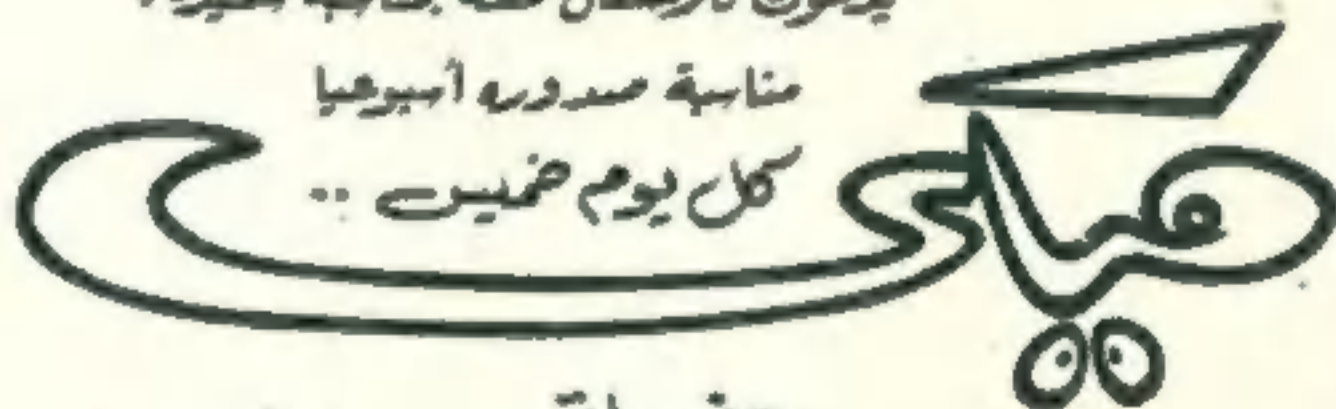
صاحب هذه الأصابع هو الفنان « حسين رمضان » الذي يكتب لكم حروف مجلتكم « سمير » .. انه الرجل الذي نهتم كلنا بصحته ، فاذا أصيب بالزكام عطشنا جميعا ، واذا انحرف مزاجه أصبنا جميعا



بالأسي وغابت عن شفاها الارتسامات . ان مجلة « سمير » هي المجلة الوحيدة في العالم العربي التي تستعمل خط اليد في كتابة ٢٤ صفحة من صفحاتها كتابة كاملة ، لهذا فان الخطاط فيها رجل كبير الأهمية . فالعمل كله متوقف عليه ، وغيابه معناه توقف العمل فليس هناك في مصر من يكتب هذا النوع من الكتابة

ان « حسين » لا يأخذ اجازة سنوية ، ويشغل في أيام الاجازة الاسبوعية .. فادعوا معنا للفنان الشاب بدوام الصحة لتصل اليكم مجلتكم « سمير » في موعدها .
رئيسة التحرير
ناريا نسأت

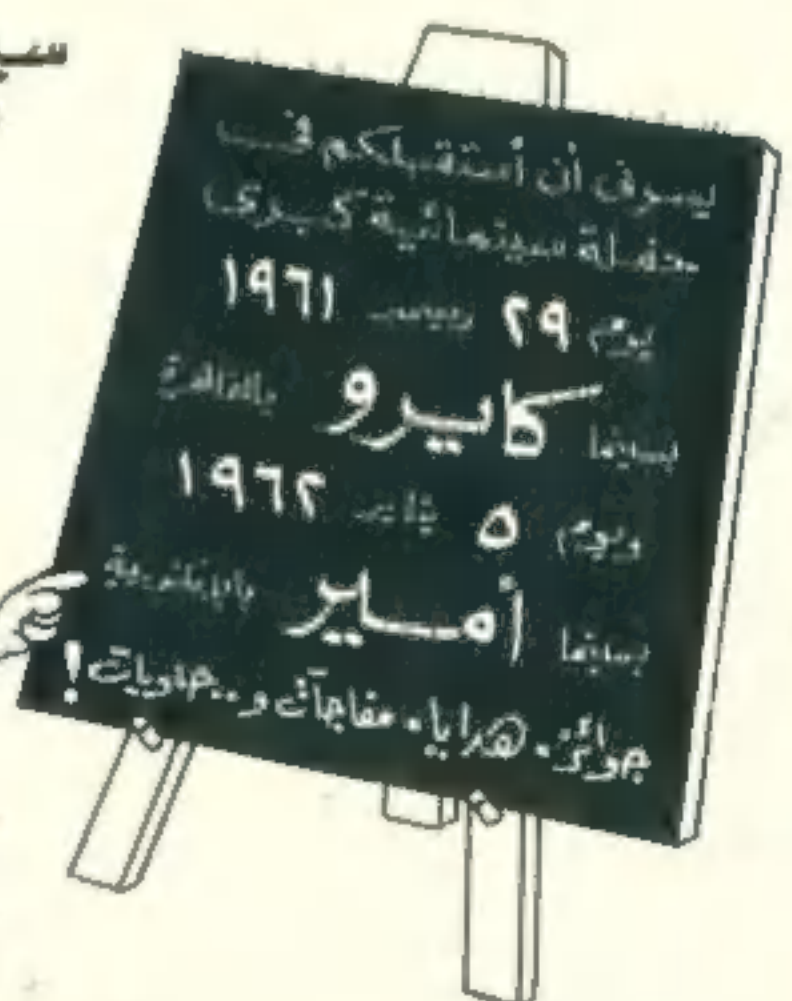
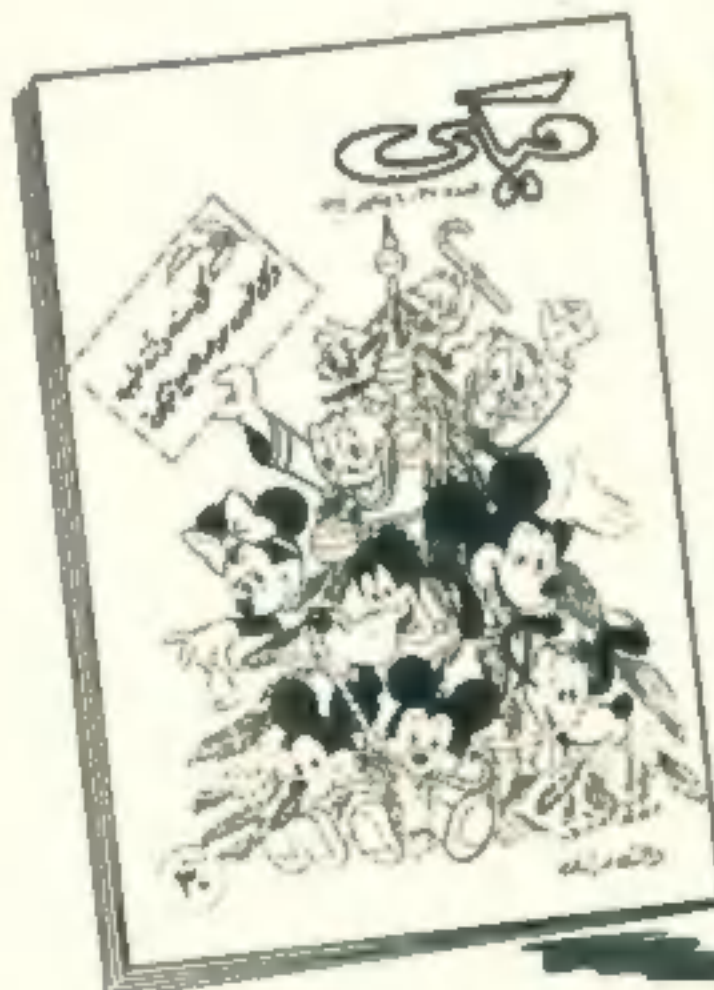
يدعوك للاحتفال معه بمناسبة بعيدة .
مناسبة صدور أسبوعيا
كل يوم خميس ..



حفلة
سينمائية كبرى
الساعة ٩ مساء

برسم المصممة
سلما

٣٥



نكت



- انا في مازق كبير يا حمادة .
- ايه هو يا علي ؟
- نظارتى ضاعت ،
وما أفدرش أشوف أدور عليها
من غير ما الإقيها ...



الصيد الاول : عملت علامة
على المكان اللي فيه سمك
كثير ؟
الصيد الثانى : طبعا
عملت . حطيت علامة ■ على
القارب .
الصيد الاول : اما راجل
صبيط صحيح ! طيب افترض
اننا غلطنا المرة الجاية ، وخذنا
قارب ثانى



وقفت سيدة تسوق عربتها
امام اشارة المرور حوالى
نصف ساعة ... وجاء اليها
عسكري المرور وسألها :
- الاشارة نورت الصفرة
وقفت ، احمر نضت واقفة ،
اخضر وما تحركت لى ، هي كل
الالوان دى مش عاجباكى ؟

قربيتك سعيد



طاف « سمير » بشوارع
القاهرة هذا الاسبوع ،
واختار لك هذه الهدايا ،
والاصاب ، والثياب .



انتظلي مناديلك بنفسك
بواسطة غلبة انيقة بها مناديل
مرسومة ، وادوات التطريز
الثمن : ٤٨ قرشا .
مجلات : شيكورييل بشارع
٢٦ يوليو



عليه بهسا كل ما يلزوك
لندميس وطبع الصور التي
تصورها بنفسك . ماركة
« مايور »
الثمن : ٢٢٥ قرشا
من مجلات : شيكورييل
بشارع ٢٦ يوليو



بلوفر صوف بكم طويل
الوان مختلفة .
الثمن : ١٥٥ قرشا
مجلات : باجاتيل بشارع ٢٦
يوليو .

عروسة من الجوخ الاسود ،
غير قابلة للكسر
الثمن ٦٥ قرشا
مجلات ريتولي بشارع
محمد فريد



تاتق ولدنا داخل البيت
■ بروب دى شامير « سادة
لو مرمعات . الثمن : ٢٨٠ قرشا
مجلات : ابراهيم عثمان
بشارع محمد فريد



اذا كنت من هواة كرة
القدم . كرة من نوع اوليمبك
المتان
الثمن : ١٢٥ قرشا
مجلات : شيكورييل بشارع
٢٦ يوليو

سيناريو محمود سالم

بريئة جارة

سلسل منجم الذهب



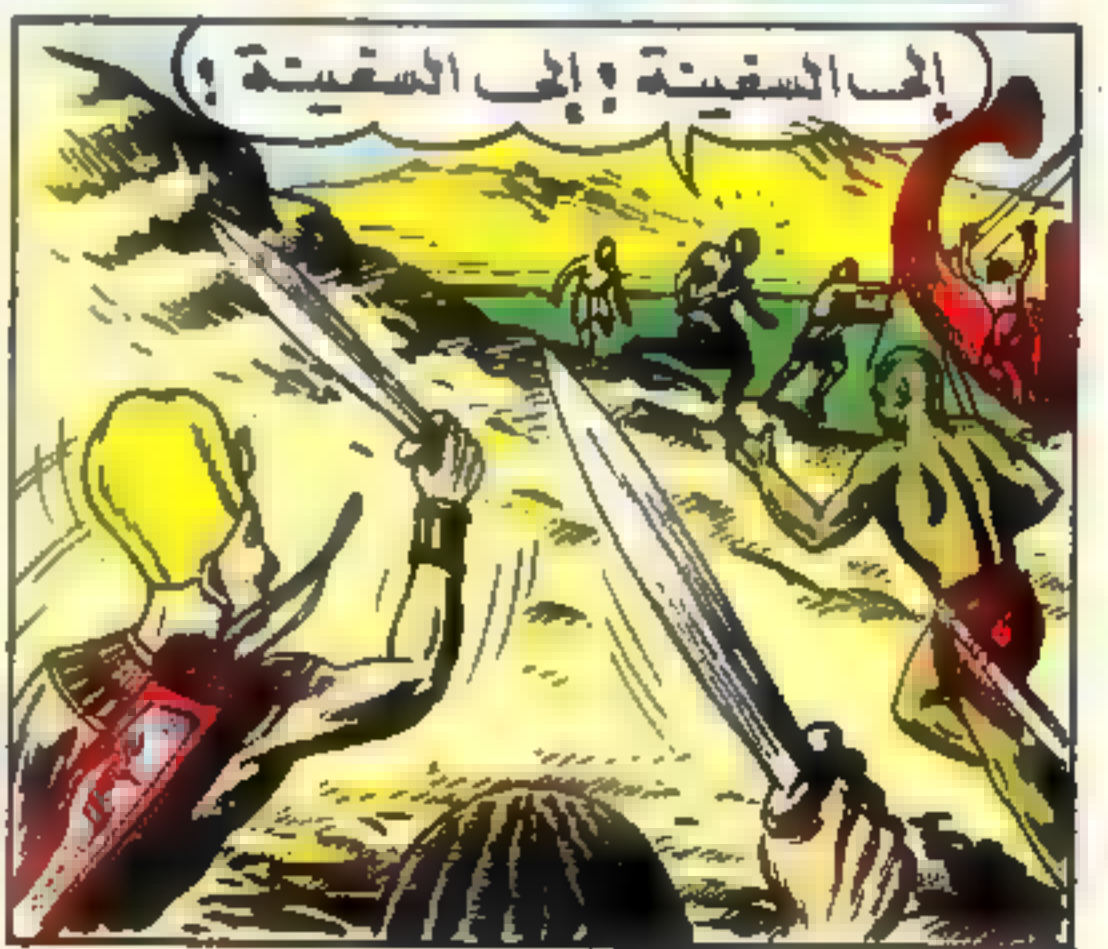
استسلم يا أوتاس! إننا ستقضي عليك!!



استعدوا! سنهرب إلى السفينة!



ولحق سينوتياوتاس... ماذا تريد؟ إنني مستعد أن أعطيك ما تشاء من الذهب!



إلى السفينة! إلى السفينة!



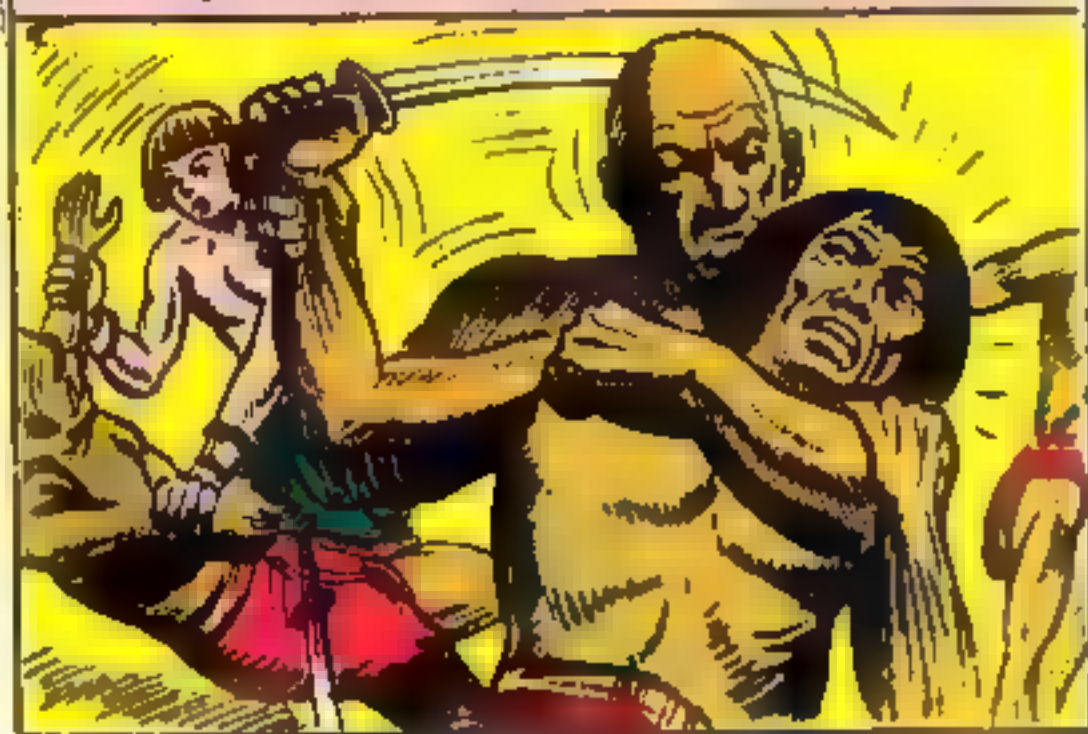
لقد سرقت قبور أجدادنا، ولا بد من الانتقام منك!





ملخص : استطاع التاجر « أوناس » أن يكدح الفرعون
« ساتني » في صفقة ذهب . وطارد « سينو » و « حور »
« رام » التاجر الخائن . وفي الصحراء لحقوا به هسو
وعصابته . وهاجم « سينو » « أوناس » أثناء المعركة وقال
له « لقد أعطيتنا ذهباً مزيفاً » فقال « أوناس » ...

وفي تلك الأثناء كانت المعركة مستمرة بين حور
ورام من ناحية . ورجال أوناس من ناحية أخرى



عيني !! عيني !!



يخد تراياً بديلاً
من الذهب !



تعال هنا يا شينو
إن كنت شجاعاً !



لقد بدأت
أرب !!



ها قد وقعت
أيها الأمير !

البقية في العدد القادم



سوف أنتقم منك
أيها الشويبر !

أبى من عمله في الثالثة
عاد بعد الظهر كمادة .
وبعد أن تناولنا طعام الغداء
جلسنا نتحدث قليلا فقال أبى :
- انتم ما عرفتوش !
فقلت أنا وأخى الصغير
« أكرم » :
- خير يا بابا ! ما عرفناش
أيه ؟
ورد أبى :

- المهندس « بالينى »
انتدب للعمل في أسوان ، ومدة
الانتداب شهران أو أكثر
وصحنا معا في صوت
واحد :

- طيب ، وابنته « برناردو » ؟
وابتسم أبى وهو يقول :
- أنا كنت عارف انكم ح
تسالوني السؤال ده ، صديقتكم
« برناردو » ح يقضى المدة دي



قابلت

بابا نويل

رجاء عيد الله

معاكم ، لانه ما يقدرش يسبب
مدرسته ويروح مع والده
أسوان .
طرنا من الفرح أنا و« أكرم »
فقد كان المهندس الايطالى
« بالينى » صديقا لأبى ويعمل
معه في نفس الشركة ، وكان
« برناردو » ابنه صديقنا ،
ويذهب معنا الى نفس المدرسة ،
وكنا نحبه جدا ، وكان يحبنا
جدا .

والسرعت أنا و« أكرم » نعد
فرقتنا ونزينها لاستقبال
« برناردو » صديقنا ، وفي
المساء وقفت امام منزلنا سيارة
السنير « بالينى » ونزل منها
« برناردو » ، فاسرعنا نستقبله
بالاحضان .

تحول منزلنا بوصول
« برناردو » الى مكان يضج
باللعب والضحك والسعادة ،
خاصة ان لهجة « برناردو »
العربية المكسرة كانت مجالا
واسعا للنكات والفرفشة .
حدث كل هذا في بداية شهر
ديسمبر ، وكان الجو قد مال
الى البرودة ، واصبحنا نذهب
الى فراشنا مبكرين . ومضت
الايام سعيدة جميلة مريحة ،
وذاث يوم عدنا من المدرسة
فوجدنا خطابا من والد
« برناردو » يخبره فيه ان
هدية « الكريسماس » سوف
يرسلها له من أسوان .

كنت انتظر ان يفسرح
« برناردو » بهذا الخطاب، ولكن
كم كانت دهشتي عندما وجدته
يطوى الخطاب في حزن ثم
يجلس أمام الصافذة صامتا
حزنا .

أدهشنى حزن « برناردو »
المفاجيء ، ولم أفهم لماذا يحزن
الانسان لان هدية ستصله ،
على العكس ، المفروض ان يسعد
ويفرح .

وأخيرا اخبرنا « برناردو »
بسر حزنه ، قال لى : انه اعتاد
ان تصله هدايا « الكريسماس » في
« ايطاليا » بواسطة « بابا نويل » .

وأعجب أخى « أكرم » باسم « بابا نويل » ، وأخذ يسأل « برناردو » عنه باهتمام .. ونسى « برناردو » حزنه ، وبدأ يروي لنا قصصا مشوقة عن ليلة « الكريسماس » في بلاده ، وكيف ينزل « بابا نويل » ليلا بملابسه الملونة الى البيوت ، وكيف يضع الهدايا في الشرايات الطويلة التى يعلقها الاطفال قرب فراشهم . وقال « برناردو » انه كان يتظاهر بالنوم ويفتح احدى عينيه ليرى « بابا نويل » ولكنه لم يكن يحضر الا بعد ان يستغرق « برناردو » في النوم . واصبح « بابانويل » شخصية هامة في حياة أخى « أكرم » ، يسمع اخباره باهتمام ، وبلغ على « برناردو » ليروى له قصصه وحكاياته . وكان « برناردو » سعيدا برواية هذه القصص ، لانها ذكريات لن تتكرر هذا العام .

وانت ليلة ٢٥ ديسمبر ، ليلة « الكريسماس » . وبدأ « برناردو » حزينا شاردا اكثر من اى ليلة اخرى ، وادركت انه في شوق الى ليلته « الكريسماس » في بلاده ، واحترت ماذا افعل لاسعده ، واخيرا قررت امرا ...

اقترحت على « برناردو » و « أكرم » ان نعلق الشرايات في الليل في غرفتنا ، فقد تحدث معجزة ، ويحضر « بابانويل » الى منزلنا ويضع لنا الهدايا ، وتحمس « برناردو » للفكرة ، اما « أكرم » فقد قلل في حزنه ، لهذا لن يحضر لنا الهدايا

محظوظين مثل اطفال ايطاليا . وعلقنا الشرايات .. وبدأت في حفيظ خطتي بسرعة . فتحت خزانتي ، واخذت كل ما بها من نقود ثم اسرعت اشترى اجمل الهدايا ، مع كمية كبيرة من القطن .

وفي الليل ذهبنا الى فراشنا وبعد ان تأكدت من نوم « أكرم » و « برناردو » تسسلت على

اطراف اصابعى ، ولقفت حولى ملاءة بيضاء ، وقطعة قمماش حمراء على صدرى ، ولصقت القطن حول وجهى وشعرى ، فكنت ابدو تماما مثل « بابانويل » . وفي هدوء دخلت الى حجرة « أكرم » ، وتقدمت الى الشرايات لاضع فيها الهدايا التى اشتريتها ولكن كانت في انتظارى مفاجأة . لقد وجدت الشرايات مملوءة فعلا بالهدايا .. اذن لقد حضر « بابانويل » وتحققت المعجزة . واسرعت الى حجرتى وكم كانت دهشتى عندما وجدت الشرايات حافلة بالهدايا ايضا . لم تبق سوى حجرة « برناردو » . فهل ذهب « بابانويل » الى هناك ؟ او انه نسيه ؟ واسرعت الى حجرة « برناردو » ، وكم كانت دهشتى عندما وجدت « بابانويل » واقفا في الحجرة يملأ الشرايات بالهدايا . كان يرتدى مثل ملابسى تقريبا ، ولفرط دهشتى وقعت الهدايا من يدي ، وعلى صوتها التفت « بابانويل » ، والصابون سرف سديده هل سيفض « بابانويل » منى لاننى افلده ؟ وبدأت ارتعد .. ولكن مفاجأة ثانية كانت فى انتظارى . فقد بدأت ملابس « بابانويل » تنفع بعد ان اوفعت الهدايا من يده .. ووقفنا نلعب فى دهشة كل منا الى الآخر

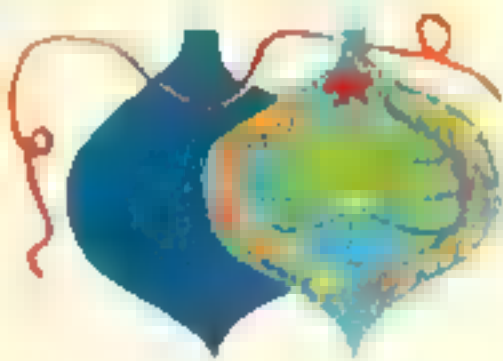
.. فلم يكن « بابانويل » الثانى الا « برناردو » . ولم املك نفسى امام المفاجأة فانفجرت ضاحكا .. وضحك « برناردو » ايضا .. وجلسنا على الارض نضحك ونروي قصتنا .. لقد مثلت دور « بابانويل » لاسعد « برناردو » ، وقلدهو « بابانويل » لیسعدنى انا و « أكرم » ، لقد فعل مثلما فعلت تماما .

وجاء الصباح .. واستيقظ « أكرم » مبكرا ليرى هل تحققت المعجزة وحضر « بابا نويل » ، او اننا لسنا محظوظين مثل اطفال « ايطاليا » . ووجد « أكرم » الشرايات مملوءة بالهدايا ، فلم يصدق عينيه ، وجرى صائحا ليوقظنى ويوقظ « برناردو » ، ليرى المعجزة التى تحققت ..

واستمتعنا بالهدايا ، ومضت الايام ، وفي كل ليلة كان « أكرم » يقص قصته عن بطله المفضل « بابانويل » الذى جاء الى القاهرة .. وانظر انا الى « برناردو » ، « برناردو » .. و « أكرم » يروي قصته .



منقو



سلسلة ملونة جميلة
 ١ - قصي أشرطة من
 الورق الملون بعرض ٢
 سم وطول ١٠ سم
 ٢ - اكتب على كل
 شريط اسم أحد أفراد
 أسرتك أو أحد أصدقائك
 ٣ - الصق أول حلقة
 في السلسلة ثم أدخل
 طرف الحلقة الثانية في
 الحلقة الأولى والصق
 الطرفين ، ثم أدخل
 طرف الحلقة الثالثة في
 الثانية والصق طرفيها ،
 وهكذا حتى تصنع
 السلسلة التي تريدها .



زخارف الكريسماس

في استقامتك أن تزين
 منزلك في ليلة عيد الميلاد
 بزخارف من صنع
 يديك . أنها زخارف التي لا
 لا تقل جمالا عما تشتريه من
 السوق ، وصنعها يمنحك
 متعة وتجربة .

المواد المطلوبة

ورق شفاف - ورق ملون
 - ورق فضي وذهبي - ورق
 مقوى - ورق كريشة - قطع
 سكر مكنة - الماخذ الاوقية
 يثمانية فردش ويمكن شرائها
 من محل « بصال » صمغ -
 مقص - دوائر ذهبي

الطيور الملوحة

١ - شيف الطائر الذي
 املك ، ثم انقله على ورق ملون
 وقص منه نموذجين متشابهين -
 ٢ - زخرف الطائر بأوراق
 قصي وألوان ملونة .
 ٣ - غط الطائر بالصمغ
 ثم رش عليه « الالماذ » اللامع -
 ٤ - الصق بعض الريش ،
 وعلق الطائر بخيط ذهبي .
الفراشات اللامعة
 ١ - شيف أجنحة الفراشة
 على ورق مقوى .
 ٢ - الصق عليها ورقا ملونا

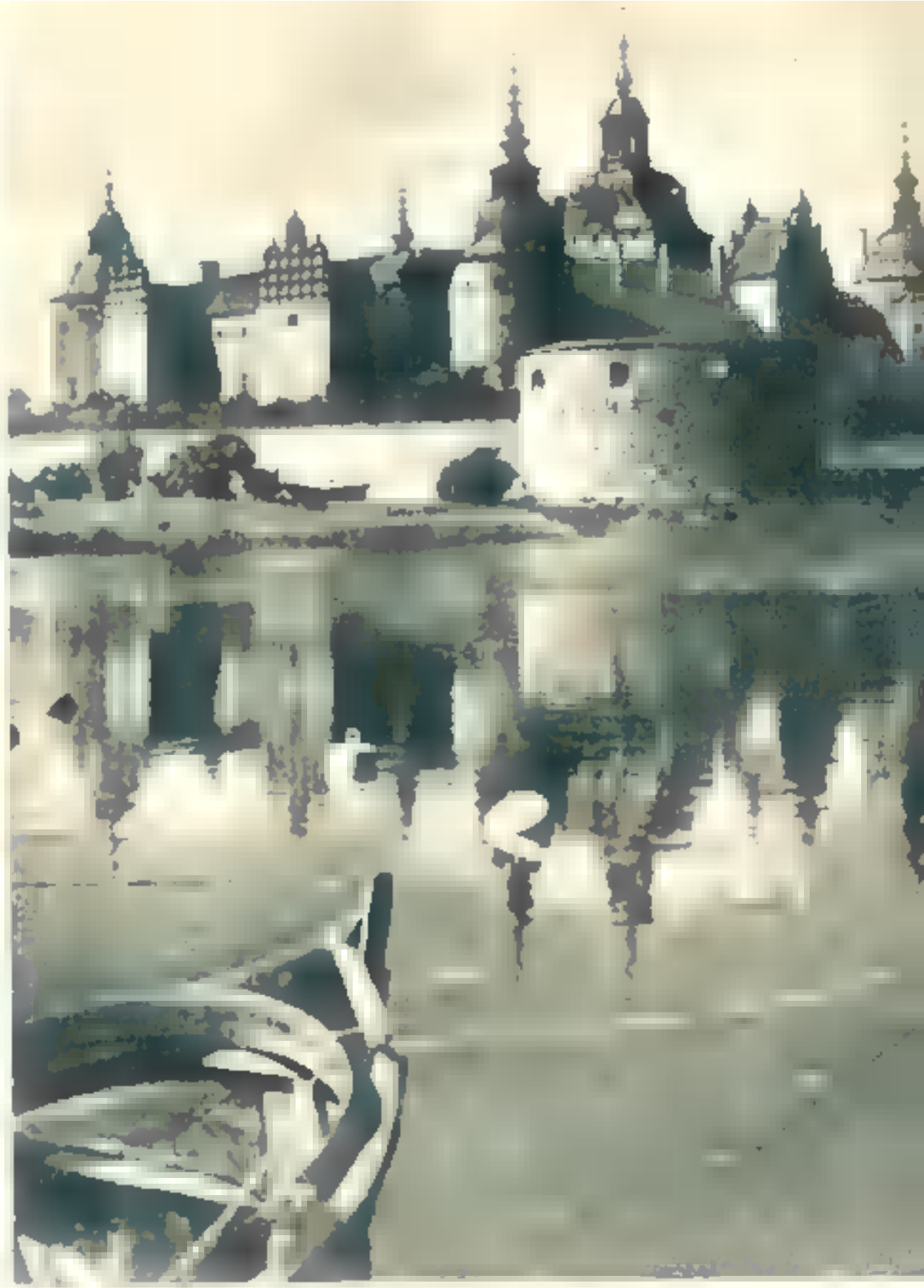
٣ - غط « الأجنحة » بالصمغ
 وانثر عليها الالماذ .
 ٤ - اصنع الجسم
 والشوارب من الورق المقوى ،
 ولبت الأجنحة ، وعلق
 الفراشات بخيط ذهبي .
لغلاف السكر
 ١ - قص مستطيلات من
 الورق المقوى أو الكريشة
 (١٧ x ١٢ سم)
 ٢ - شرش حوافها بالقص
 واق بها قطع (سكر مكنة)
 ٣ - اربط أطرافها بالخيط
 الذهبية أو المفضضة وزخرفها

بقية الزخارف

لكي تنفذ جميع الزخارف
 التي املك ، اجمع
 نفس خطوات العمل
 السابقة من شيف وقص
 وتلوين ثم اربطها جميع
 بالخيط الذهبية واستمر
 بالرسم التوضيحية .

القصور

تطور فن البناء حسب تطور المجتمعات . في الماضي كان الامراء والاقطاعيون يبنون القصور وينفقون عليها مبالغ كبيرة وكان الواحد منهم يسكن في قصر به ٣٠ غرفة او مائة حسب لوائه ، اما الآن فالابنية تنجح الى البساطة والاشتركية حيث يشترك عدد كبير من الناس في سكنى عمارة واحدة . وهذه بعض القصور من بقايا عصر الملوك والاقطاعيين



قصر كالمار : في السويد .
 بناه الملك « جوستاف » ليكون مقسرا له . يتميز بجمال زخارفه ، ويزيد من جماله انه يطل على البحر . يمثل فن العمارة في عصر النهضة .

قصر الجوهرة : في مصر .
 بناه « محمد علي » عام ١٨٣٠ داخل القلعة ليكون سكنا خاصا له . يعتبر القصر تحفة من الفن العثماني . في القصر دواليب في الحائط ، وهو أحدث طراز في فن البناء الآن . جدرانها مزخرفة بالرسوم الزيتية . فيسه نافورة لتكثيف الهواء .





— أين حسن ؟
— ذهب يشتري مجلة الهلال !

(يرأس على أمين تحرير مجلة الهلال من اول يناير)



قصر سنقر : في البرتغال .
يتميز بروعة زخارفه
وخاصة على بوابته وابراج
الامامية . بنى في القرن
الخامس عشر ليكون مقرا
للملك « الفونس الخامس »
ملك البرتغال ثم أصبح
سجنا للملك « الفونس
السادس » بعد الهامة
بالجنون .

قصر تاداسكون : في
فرنسا . ويعد من أجمل
القصور الفرنسية القديمة .
أقيم على ضفة نهر «الرون»
من الاحجار البيضاء حيث
تنعكس عليها اشعة الشمس،
وتسقط الاشعة في مياه
النهر في شكل شعاع
جميل . يبلغ ارتفاع القصر
٤٥ مترا .



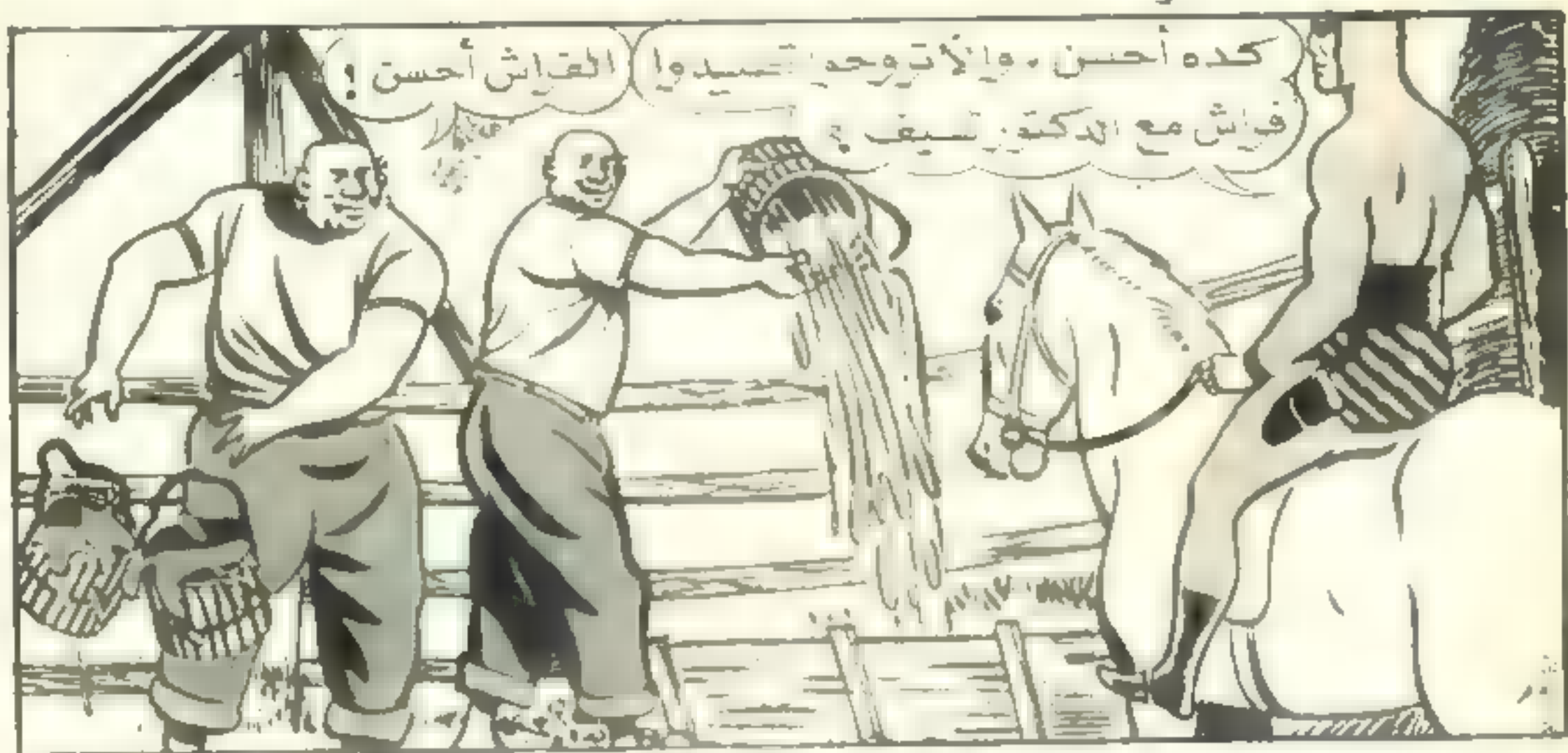
اوليمبياد الغابة

ملخص: سرق الاخوان « روك » الكلدان كانا
في حراسة الدكتور « سيف » كأس
اوليمبياد الغابة . ولكن الشبح فسطهما ،
وفرر معالبتهما باثراكهما في الغاب الاوليمبياد
الخطرة ، ومنها اللعبة التي يتصارع فيها
احدهما مع احد الاهالي وهما يسيران على
جذع شجرة ممتد على هاوية ...









سلاوى

فناة البحار السبعة

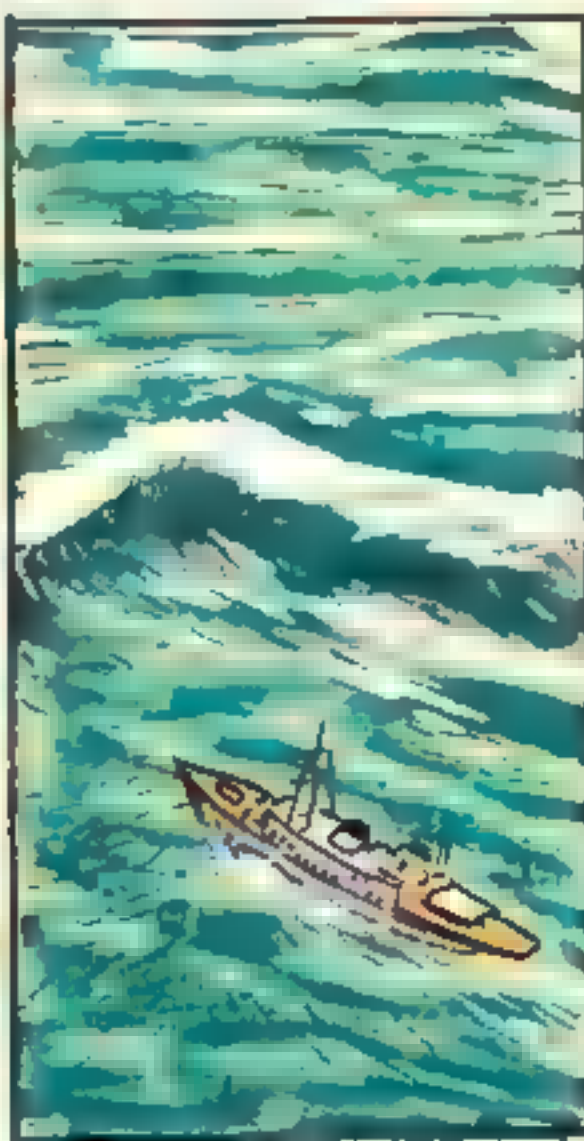
مش دى حاجة مشيرة
وممتعة ياكوكى؟ قربنا
نوصل جزر بحر الجنوب!



كانت "سلاوى" على ظهر
القارب البخارى "البحار
السبعة" الذى يملكه عمها
الكابتن "فرحات" ومعه ابناؤها
اللطيف "كوكى"، وكانت "سلاوى"
تعجب البحار بحثاً عن مغامرة.

يوهوهو - أنا سعيد
ح نروح بعيد!

موجة مد عالية! انتبهوا
لنفسكم!



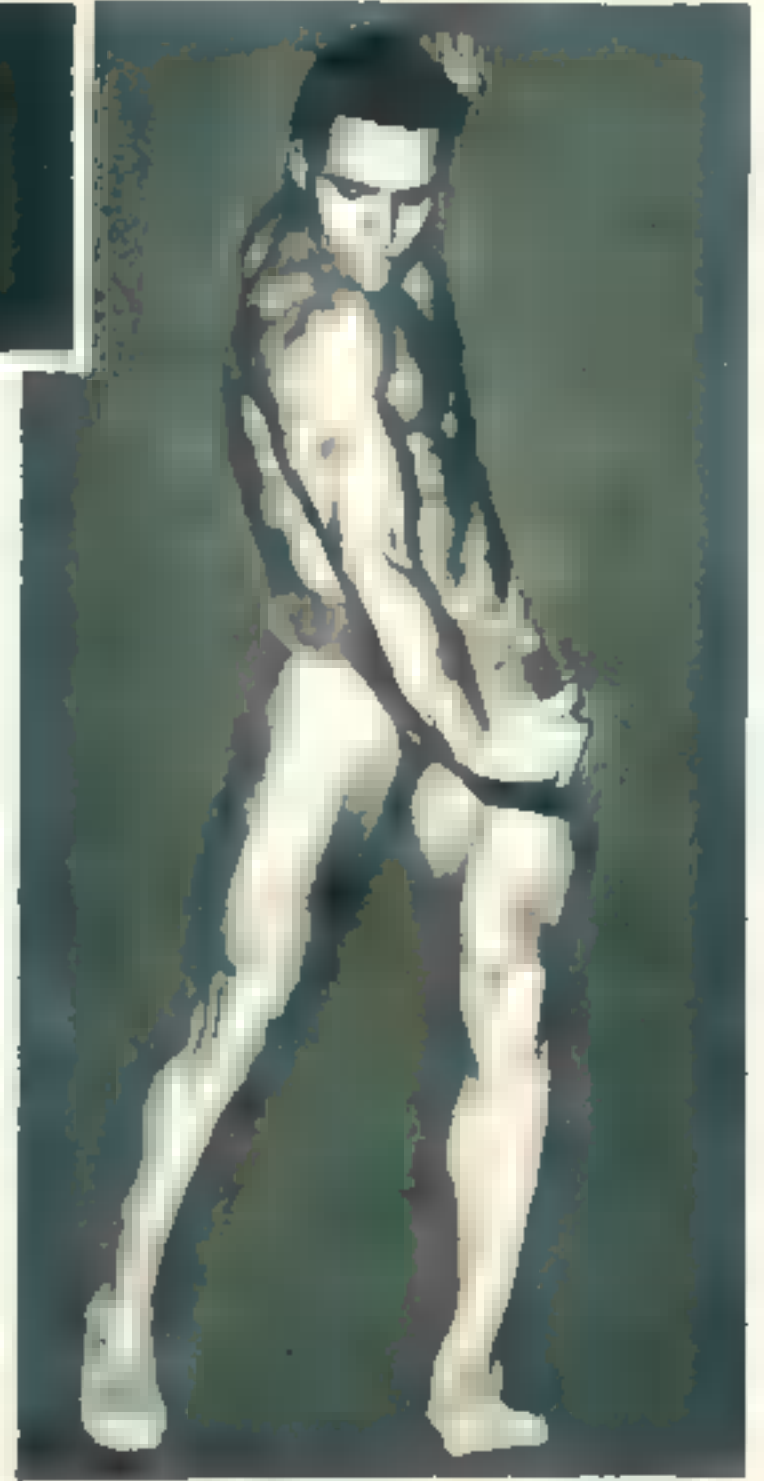
وفي تلك الأثناء رأى الكابتن
"فرحات" شيئاً غريباً للغاية...



إيه ده اللى
هناك؟



بطل العالم في جمال الأجسام في إمكانات أن تصبح بطلا



هذا الجسم الرائع ينشأ
 أقل من ٩ سنوات ..

هل تريد أن تصبح بطلا ؟
 هل تحب أن تعيش
 حياتك قويا ؟ أن طريق البطولة
 والقوة مفتوح أمامك . أن
 ربع ساعة تمرين في اليوم ،
 يمكن أن يوصلك إلى القمة ..
 أن « عبد الحميد الجندى »
 بطل العالم في كمال الأجسام
 هو صاحب هذا الرأي . فقد
 بدأ حياته الرياضية في مثل
 سنك ، بدأ يتمرّن ربع ساعة
 كل يوم ثم أخذ يتزايد حتى
 أصبح يتمرّن ثلاث ساعات
 .. ثم أصبح بطلا .
 قلت « لعبد الحميد الجندى »
 متى بدأت طريقك إلى
 البطولة ؟
 - كان عمري ١٦ سنة ،
 وبدأت أتمرّن ربع ساعة كل
 يوم .
 - وكم سنة مضت حتى
 أصبحت بطلا ؟
 - سبع سنوات ، فقد
 أصبحت بطلا للعالم في كمال
 الأجسام عام ١٩٥٩ وكان عمري
 ٢٣ سنة .
 وهل حصلت على بطولات
 قبلها ؟
 - حصلت على بطولة
 الجمهورية للناشئين سنة ٥٥



وعش حريص
 قاطع النيران من فمه
 يحارب الشبح ...

في أقوى حلقات بطلكم المفضلة
 الشبح والوعش الحديدي

حلقات مثيرة جديدة

في العدد القادم من مجلة سمير



أسنانه جميلة وسليمة

بفصل

مجموع أسنان بروونت أبيض



مجموع أسنان بروونت أفضل بالكلورينيل

مجموع أسنان

برودنت

ألف



مؤلف بصور قوة جسم بطل العالم ونائبه.

وكان عمري ١٩ سنة ، وعلى بطولة الجمهورية كلها وعمري ٢٠ سنة ..
- ماهي الشروط التي يجب توافرها في الشخص ليصبح مثلك ؟
- ان يبدأ مبكرا ، في سن ١٦ او ١٧ وان يبدأ بتمارين ضعيفة ، ربع ساعة في اليوم مثلا يزيده بعد ذلك ، والمهم ان يكون مخلصا لهوايته .
- ماهي الادوات التي تستعملها في التمرين ؟
- « الصاندو » و « الدمبلز » وبعض الاثقال الخفيفة .
وما هي أمتيتك بعد ان حصلت على البطولة ؟
- ان امثل بطلا في دوليا في امريكا عام ١٩٦٢ في بطولة كمال الاجسام ، وحمل الاثقال
- وهل تتمرّن الآن على حمل الاثقال ؟
- نعم في نادي مختار الرياضي .
ان بطولة جمال الاجسام معناها ان صاحبها يملك اكمل جسم في العالم .
فهل تحب ان تصبح بطلا ؟ هل تحب ان تصبح مثل « عبد الحميد الجندى » ؟
اقرأ الموضوع من الاول ، وأبدأ التمرين من الآن .

محمد سليم

الستة في الغابة



حلقة (٧) - المخلص تركب جماعة من التلاميذ منهم ((بليك)) و ((موكو)) سفينة شراعية للقيام برحلة بحرية ولكن العواصف جعلت السفينة تسير على غير هدى ، ودفعتها الى شاطئ ارض مجهولة ، فقام بعضهم باستكشافها فعثروا على كهف به آثار رجل كان يعيش فيه من زمن ...

وعند شروق الشمس للأسف إننا لن نستطيع

معرفة اسمه أو جنسيته !



وقبيل عودة الأصدقاء إلى سفينتهم ...

انظروا إلى جذع هذه الشجرة يبدو أن الرجل حفر علامات لتدله على الطريق !



هيا نتبعها !

يبدو أن هذه يومياته !

هيا نحاول العثور على ما يدل على شخصيته ، ومن أي مكان جاء !



كهف ! ربما كان يعيش فيه





تجيب عليهما ماما لبيتي



عازا يحيرك؟

س - دائما ما أشعر بالكسل والتعب وبرغبة شديدة في النوم ، وأحس بالنعيب والإرهاق ، لا يكون نتيجة لأي مجهود ... فما علاج هذه الحالة ؟

ج - هذه المجموعة من الأعراض لابد أن لها أسبابا عديدة ، ولا يمكن معرفتها إلا بعد الكشف الطبي الدقيق عند طبيب باطني ليقرر العلاج اللازم .

س - عندما استيقظ من نومي أشعر أنه ليس عندي قابلية لتناول الإفطار ، وكثيرا ما يفضي هذا والدني ... لماذا أفعل ...

ج - عند الاستيقاظ في الصباح ، تناول كوبا من عصير الفواكه ، وانتظر نصف ساعة على الأقل ، وستجد شهيتك مفتوحة للطعام ، ولن تفضي والدنيك منك بل ستسعد كثيرا .

س - توجد في وجهي وبطن رجلي ويدي ، حبوب في حجم رأس الدبوس ، ولم تنفع معها السكرية أو « روح الخل » ... أنش في شدة الحيرة ... لماذا أفعل ؟

ج - غالبا هذا الحبوب نحتاج الى استعمال جهاز Neige Carbonique .. ولذا انصحك بعرض نفسك على اخصائي امراض جلدية .

ردود سريعة

• الى الصديق مدحت نخله - سيدي بشر يستحسن ان تعرض نفسك على طبيب باطني ، ولكن يمكن ان تتناول شراب Phosphoplex : مؤقنا ملعتين صغرتين ثلاث مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

• الى الصديق م . ل . خ - الحلة الكبرى : تعرض نفسك على اخصائي الفدد .

• الى الاصدقاء ابراهيم سروجي ومحمد القبيطري ومحمد احمد : استعملوا شراب Campoleron : ملعة كبيرة ٢ مرات يوميا قبل الاكل بربع ساعة .

• الى الصديق خ . س : جميع انواع الالصاب الرياضية تساعد في تخفيف الشحم ، ولكن يجب ان يصحب الرياضة نظام غذائي ، فامتنع عن الدهون وقلل من النشويات والسكريات ، واكثر من تناول الخضراوات الطازجة ، واللحوم المشوية والسك والفراخ والبيض ، والفاكهة .

• الى الصديق م . ابراهيم : المرق استعداد طبيعى ، وقد يكون استعداد وراثي اذا كان اكثر ممسا يجب ... ولا بد من استشارة طبيب للتأكد من عدم وجود ضعف عام . ولوقاية الجلد من المرض استعمل بودرة « حامودوم » عدة مرات يوميا ...

س - اننى احلم احلاما مزعجة ، ولم ينفع الحمام الدافئ أو شرب اللبن قبل النوم ... لماذا أفعل ؟

جمال عبد الرازق - سعالوط

ج - نصيحتي لك أن تمتنع عن شرب المنبهات - مثل الشاي - أثناء النهار ، وليكن طعام عشائك في ساعة مبكرة ، ومن المأكولات السهلة الهضم ، هذا عدا أهمية الخروج والتنزه ، والألعاب الرياضية ... جرب هذه الطريقة يومين أو ثلاثة ، وإذا لم تنم نوما طبيعيا ، فأرجو أن تتوجه الى العيادة النفسية التابعة لمستك .. تمنياتي لك بنوم هادئ ...

س - اذا تشاجرت مع أحد ، فإن ركبتي ترتعدان بشدة ، وعندما أعم بالوقوف أشعر بفيوبية ونظم الدنيا في وجهي ...

محمد علي محمد

ج - يبدو لي أنك عصبي المزاج ، ويجب أن تلجأ الى التنزه والرياضة ، لتخفيف هذه الحالة مع ضرورة الامتناع عن شرب المنبهات مثل الشاي ... أما مسألة الفيوبية فربما كنت مصابا بانيميا ... لأن حبل الدم وكذلك حبل البراز ثلاث مرات ، وربما وجدت طفيليات في الامعاء وبعد التحليل بتقرر نوع العلاج .



ليبترا

هي الأحسن ..

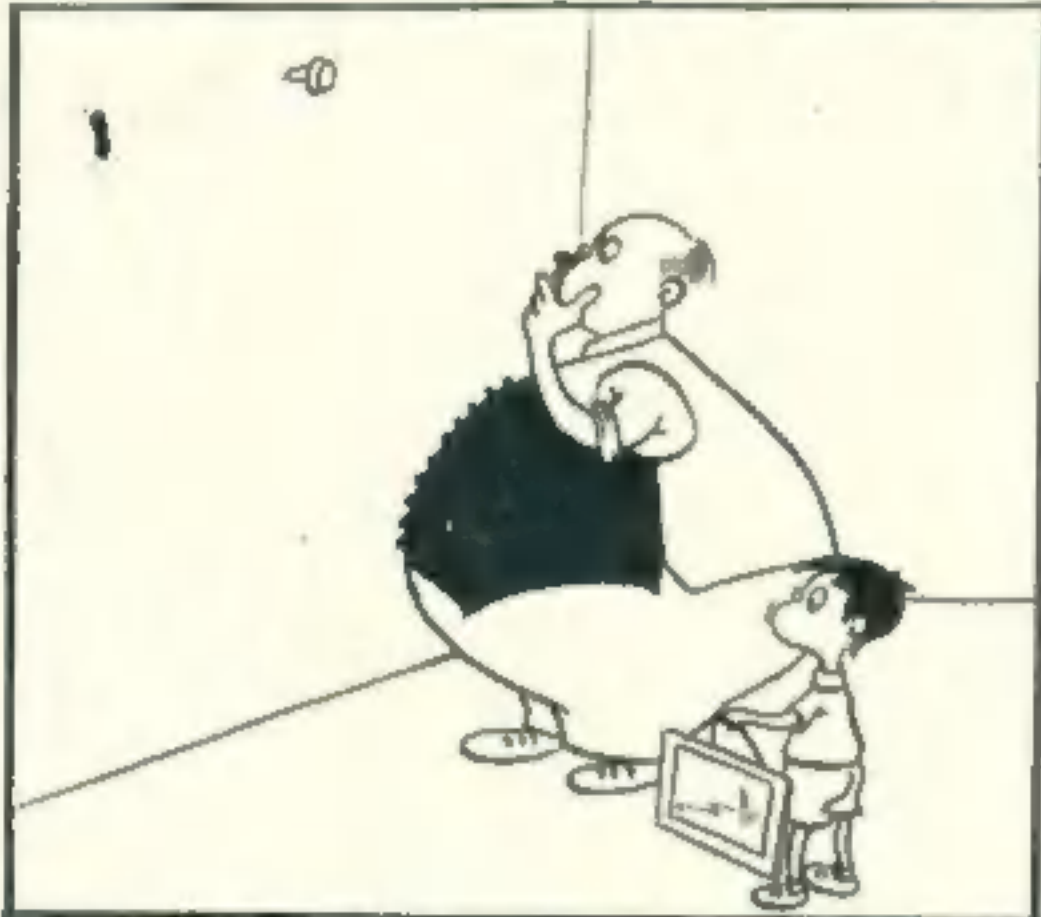
للشباب والبنات ومفيدة لكافة أنواعها باللبات أو البند .. قلاية بكر أو بارة



أحدث إنتاج هانغ
ايكا
للحماوية

تأجيل حطة اسود
ماكوس
ول الاكسندرية

نكتة على الماتحت



س : ما أنواع الالياف المرولة ؟
 سمي شرف الدين - المحلة الكبرى
 ج : توجد انواع كثيرة من الالياف الطبيعية منها : القطن والصوف والحرير والكتان والتيل ، وكذلك الالياف التي توجد على قشرة جوز الهند . والقطن عبارة عن الياف بيضاء دقيقة تحيط بسلور القطن . والصوف هو الوبر الذي يغطي أجسام الأغنام ليدهنها ، والحرير تنسجه دودة القز عندما تكون « شرقة » ، والكتان هو الطبقة اللينة التي توجد على ساق نبات الكتان ، والقنب الياف نبات ينمو كثيرا في باكستان . وقد أمكن عمل الياف صناعية بمواد كيميائية تشبه الطيوط الطبيعية خصوصا الحرير كالنيلون وغيره .

باختصار

- الى الصديقة رشيدة عبد الحميد (الاسكندرية) :
 « اليس في بلاد المجائب » هو كتاب للأطفال يحكي مغامرات خيالية تصادفها الفتاة « اليس » في جحر أرنب
- الى الصديق لطيف بغيت (ديروط) :
 الاوركسترا هي مجموعة من العازفين على الآلات الموسيقية المختلفة كالكماني ، والناي ، والكلارينيت ، والتفير ، والبوق ، والطبل وغيرها .
- الى الصديق عباس بدير (أسوان) :
 الجاسوسية هي الحصول على معلومات سرية خاصة ببلد آخر بطرق غير مشروعة . والجاسوس هو الذي يحصل على هذه المعلومات ، وفي وقت الحرب يعتمد الجواسيس رميا بالرسايس .
- الى الصديقة سوسن عبد العال (الدقى - القاهرة) :
 قنديل البحر هو حيوان بحرى جسمه شفاف . ويدخل في تركيبه جسمه جزء كبير من الماء . والشكل المعروف من قنديل البحر هو ذلك الذى يشبه مظلة تتدلى منها خيوط رقيقة .
- الى الصديق عماد عياد عبد الشهيد - سوهاج :
 نحن ننشر صور الاصدقاء دون مقابل ، وعليك أن ترسل صورتك لنشرها لك حسب ترتيب وصولها .
- الى الصديق ع.ذ.ع - القاهرة :
 تعتبر « الصين الشعبية » أكبر دولة من حيث عدد السكان ، اذ يبلغ عدد سكانها حوالي ٦٠٠ مليون نسمة .
- الى الصديق محمود على الطناني - القاهرة :
 ستقرأ قريباً مقامة جديدة للصديق « عصام » .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صافى (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صافى - في الامريكتين ٨ دولارات في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا او ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحواله بريديا - وفي الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

مع العدد القادم

هدية العمر



لوتشينه
سمير



٥٢ ورقة باللون
لجميع أبطال سمير

العدد + الهدية
٥ قروش

www.arabcomics.net



thebabypirate